**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Хоровое пение»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение» художественно-эстетической направленности.

Программа дополнительного образования «Хоровое пение» для обучающихся 5-11 классов, разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «фортепиано». Предметная область «музыкальное искусство». Программа по учебному предмету ПО.01.УП.04 Хоровой класс, авторской программы преподавателей МОУ ДОД ДШИ п. Майский: Чекушиной Т.И., Орловой И.В., Фроловой Л.Н., 2013 год.

Данная программа модифицирована для дополнительного образования обучающихся хоровому пению в области основного среднего и общего образования, и рассчитана на возраст 12-17 лет. Разработанная программа является предпрофессиональной, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

**Цели** программы:

* сформировать навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
* изучить начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива.

**Задачи:**

* сформировать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
* освоить практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
* научить обучающихся творческого объединения, передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
* изучить профессиональную музыкальную терминологию.
* развить навыки всестороннего анализа хорового произведения.

**Срок реализации** курса «Хоровое пение» для учащихся составляет 1 год и рассчитан на 216 часов, 6 часов в неделю.

**Планируемые результаты:**

* знание основных понятий хорового искусства;
* умение исполнить хоровую партию сольфеджио;
* умение передать авторский замысел произведения;
* навыки коллективного исполнительского творчества.