**Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 класс**

 Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 г. № 1897, с учетом приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Программа курса «Литература». 5 – 9 классы / авт.- сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014.»

 В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5 – 9 классов.

*

**Предметные результаты обучения:**

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |