**Аннотация по предмету «Изобразительное искусство »**

**5-9 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом от 17 декабря 2010 г. № 1897, с учетом приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Пушкарская СОШ».
* Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального общеобразовательного учреждения «Пушкарская СОШ» (ФГОС)
* авторской программы «Изобразительное искусство » 5-9 клас­сы / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памя­ти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориента­ции в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное ху­дожественное творчество разных народов, классические произведе­ние отечественного и зарубежного искусства, искусство современ­ности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в по­нимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных ви­дах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразитель­ных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
* приобретение опыта работы различными художественными матери­алами и в разных техниках в различных видах визуально-простран­ственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности на примере творчества белгородских художников;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.